

К ТЕБЕ

Слова и музыка неизв. автора

Moderato

на р

К те - бе лю - бо - вью вдох - но - вен - на, сво - бо - ду чув - ствам я да -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'К те - бе лю - бо - вью вдох - но - вен - на, сво - бо - ду чув - ствам я да -'.

ла, и мыслъ, на - деж - дой у - по - ен - на, тво - ей вза - им - но - сти жда -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: 'ла, и мыслъ, на - деж - дой у - по - ен - на, тво - ей вза - им - но - сти жда -'.

ла. Те - бе ду - шо - ю храм соз - дав - ши, я в нём всю жерт - ву при - нес -

The third system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: 'ла. Те - бе ду - шо - ю храм соз - дав - ши, я в нём всю жерт - ву при - нес -'.

ла. Те - бе то - бо - ю клят - ву дав - ши, я в том всё сча - стье об - ре -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: 'ла. Те - бе то - бо - ю клят - ву дав - ши, я в том всё сча - стье об - ре -'.

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

ла. Те - бе то - бо - ю клят - ву дав - ши, я в том всё

сча - стье об - ре - ла.

2. Когда с тобою на свободе
 Приятно дни мои текли,
 Ты множил блеск собой природы,
 Казалось, дни скорее шли.
 И хрупкий лист меня тревожил,
 Когда тебя мне предвещал;
 Казалось, лист, увядши, ожил
 И вновь с мечтою увядал.

3. От всех в любви моей скрывалась,
 Читая зависть в их сердцах.
 К тебе холодною казалась,
 Душа ж была в моих глазах.
 Прелестное воспоминанье
 Лишь множит грусть души моей!
 Прошли часы очарованья,
 Исчез обман любви моей!